

---

# Frères Badeau

Musique du Pays Nantais

---



---

## Depuis 1996

Depuis 1996, François et Thomas Badeau jouent en duo lors de fest noz et concerts.

Leur répertoire est composé de danses de haute et basse Bretagne avec un accent sur les danses du pays Nantais. Un duo accordéon diatonique et clarinette pour une musique fine et dynamique! Membres fondateurs du groupe Esquisse (2000 à 2015), ils multiplient les expériences au sein de différents groupes de musiques bretonnes, mais aussi rock, chanson française, jazz...

Après plus de 500 concerts / fest-noz en Europe avec le groupe Esquisse ils reviennent en duo, le phrasé volubile de Thomas à la clarinette marié aux harmonies et surprenantes rythmiques de François à l'accordéon n'ont pas fini de ravir danseurs et mélomanes! En 2017 ils fêtent leurs 20 ans de musique!



### Esquisse 1999 à 2015

Dans les années 90, François et Thomas Badeau, deux frères, se trouvent dans un fest-noz de la région nantaise. Le groupe Carré Manchot déchaine les danseurs et crée un déclic dans la tête des deux jeunes garçons. Clarinette pour Thomas, accordéon diatonique pour François, ils montent sur les planches à peine la dizaine entamée. En 1999, à Redon Vincent Marin joueur de bombarde croise leur route : "Monter un groupe ? Un rêve ! On l'appellera Esquisse". La maquette du trio donne naissance au premier album : "Et Alors...". Trad Mag' ne s'y trompe pas et les choisit pour sa compilation "15 ans, 15 groupes". Cet honneur en poche, le groupe étoffe l'instrumentation : "Un batteur ? Ok, je passe une annonce.". Premiers fest-noz pour Pierre Le Normand, début d'une longue série pour ce nouveau quartet qui s'autorise les métissages. Peu de temps après l'enregistrement de "Dual" est une forme de réponse à l'éclectisme du groupe, notamment avec les percussions afro-cubaine d'Olivier Congar, qu'il posera aussi sur l'album "Les Trois Rives" avec le nouveau saxophoniste du groupe Gweltaz Hervé. Sans jamais oublier son objectif, faire danser, le groupe enregistre un live puis un nouvel album studio "Machines Infernales". En 2014, Esquisse soufflera ses 15 ans et propose une formule exceptionnel avec Yolaine Delamaire au chant et Ronan Legouriérec à la bombarde et au saxophone baryton.

---

## François Badeau

François Badeau découvre la musique avec l'accordéon chromatique à la fin des années 80 mais rapidement décide de se perfectionner sur l'accordéon diatonique. Ce dernier devient son principal compagnon de scène, l'accompagnant dans de multiples scènes du pays nantais, de Bretagne, d'Europe, et au delà de l'atlantique. Un goût prononcé pour les sonorités graves l'amène à développer un jeu de main gauche très personnel, ainsi qu'à se tourner vers la contrebasse et la basse électrique qu'il finira même par fabriquer par passion!



François est en recherche permanente d'expériences musicales : en 1996 il crée avec son frère *Thomas Badeau* le duo *Fanch et Tomaz*, en 1999 il co-fonde le groupe de musique bretonne *Esquisse* qui lui permettra de devenir musicien professionnel et de se produire régulièrement au quatre coins de l'Europe... Et les années 2000 ne font que multiplier les possibilités musicales qui s'offrent à lui, aussi bien en studio d'enregistrement pour une vingtaine d'albums que sur scène (au sein des groupes *Okelenso* (musique cubaine), *Marci* (Chanson), *GispyCosa* (Swing), en collaboration avec *La Machine*, *Bwa Caiman*, *Talar*, *arbmusic*, *Didier Jeunesse*...).

Actuellement François se produit avec les groupes *Oriaz*, *Le CoON*, le collectif *Jeu à la Nantaise* des duo *Goudédranche-Badeau* et *Frères Badeau*, *Bodros-Badeau* et avec la violoniste *Julie Vincent*.

---

## Thomas Badeau

Originaire du Pays Nantais, Thomas commence la musique traditionnelle dès l'âge de 7 ans à la clarinette et à la bombarde et quelques années plus tard à la guitare. Il forme le duo Fanch et Tomaz avec son frère François. Le duo s'est produit de 1996 à 1999 dans plus d'une centaine de fest noz et concerts. En 1999 il fonde le groupe Esquisse (musique bretonne à danser, aux multiples influences) avec lequel il est amené à devenir musicien professionnel.



Depuis il joue dans diverses formations à la clarinette: trio Roblin Evain Badeau, duo Lorho Pasco/Badeau et en duo avec son frère François, à la guitare avec le duo Tedaal et sonne en couple à la bombarde avec Gweltaz Hervé au biniou. Parallèlement il enseigne en école de musique depuis plusieurs années la clarinette et la guitare et anime des stages et ateliers autour des musiques traditionnelles.

## Discographie commune

Esquisse :



Collectif Jeu à la Nantaise :



## Références scéniques:

Festival Interceltique de Lorient (56)/ Cornouaille Quimper (29)/ Nuit Bretonne Paris-Bercy (75)  
Zénith de Nantes (44) /Grand Bal de l'Europe Gennetines (03)/ Kinnersley Spring Festival  
GB/Fête de la vieille Anost (71)/ La Nuit Bretonne Nantes (44)/ Festi-Folk Poizat (38)/ Pornizhan  
Ar Fest (44)/ Winter School Dorset GB/ Festival Hent Lindenboom Loon Plage (59)/ Festival de  
Bouche à Oreille Parthenay (79)/ Festiv'allier Thionne (03)/ Fête de l'Accordéon Luzy (58)/ Les  
Assemblées Gallezes La Prénessaye (22)/ Les Nuits Salines Batz sur mer (44)/ Les Rencontres  
de Socourt (88)/ Avis de stage Henrichemont (18)/ Festival de Confolens (16)/ Festival Traditionnel  
au pays du Galoubet (83)/ Folkmiouse Aime La Plagne (73)/ Café du Boulevard Melle (79)/ Fêtes  
d'Arvor Vannes (56)/ Carambal (75)/ Les Petites Maraichines Notre Dame de Monts (85)/ Fest Noz  
des Rendez vous de l'Erdre Sucé sur erdre (44)Scènes Nomades 2017 / Brest 2016 29/ Festival  
les P etites Maraichines N otre D ame de M onts 85/ Festival "Un Eire de fête" à Melle (79)/ F ête  
B retonne Le Pouliguen 44 / Café du B oulevard M el le 79 / Black Shelter Carquefou 44/ G  
uinguette de P ique t L e T ablier 85/ commune de Piriac sur m er 44/ H ôpital de la Roche-sur-  
Yon/les Sables d'Olonne (85), Mouzillon (44), Saint Nazaire (44), Piriac sur Mer (44), Clisson (44),  
Le Poisson à Roulettes à la Chaume (85), Le Black Shelter à Carquefou (44), Challans (85), La  
Boite à Bretelles à Couëron (44)...